

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

1 ноября 2011 г.  
ОИ/002307



## Экспертное заключение Подсвечник.

*Время изготовления: вторая половина XIX в.*

*Материалы и техника изготовления:*

*бронза; литье, чеканка.*

*Высота: 31 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлен бронзовый подсвечник в стиле неоампир, одно из наиболее стилистически четко выраженных направлений в эклектике.

**Эклéктика** (*эклéктизм, историзм*) в архитектуре — направление в архитектуре, доминировавшее в Европе и России в 1830-е-1890-е гг. Использование элементов так называемых «исторических» архитектурных стилей (неоренессанс, необарокко, неорококо, неоампир, неоготика, неомавританский стиль, неовизантийский стиль, псевдорусский стиль, индо-сарацинский стиль) называют *эклéктикой* в советской и российской практике. В зарубежном искусствоведении употребляются не несущие негативной окраски термины романтизм (для второй четверти XIX века) и боз-ар (для второй половины XIX века).

**Боз-ар** (фр. *beaux-arts*, буквально «изящные искусства») — эклектический стиль архитектуры, в противовес распространившемуся в середине XIX века увлечению национальным средневековьем (неоготика, неовизантизм, псевдорусский стиль), продолжавший традиции итальянского ренессанса и французского барокко.

Художественные признаки и состояние материалов предмета представленного на экспертизу не противоречат указанной датировке.

**Подсвечник является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

