

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

1 ноября 2011 г.
ОИ/002307



Экспертное заключение Подсвечник.

Время изготовления: вторая половина XIX в.

Материалы и техника изготовления:

бронза; литье, чеканка.

Высота: 31 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен бронзовый подсвечник в стиле неоампир, одно из наиболее стилистически четко выраженных направлений в эклектике.

Эклéктика (эkleктизм, историзм) в архитектуре — направление в архитектуре, доминировавшее в Европе и России в 1830-е-1890-е гг. Использование элементов так называемых «исторических» архитектурных стилей (неоренессанс, необарокко, неорококо, неоампир, неоготика, неомавританский стиль, неовизантийский стиль, псевдорусский стиль, индо-сарацинский стиль) называют *эkleктикой* в советской и российской практике. В зарубежном искусствоведении употребляются не несущие негативной окраски термины романтизм (для второй четверти XIX века) и боз-ар (для второй половины XIX века).

Боз-ар (фр. *beaux-arts*, буквально «изящные искусства») — эkleктический стиль архитектуры, в противовес распространившемуся в середине XIX века увлечению национальным средневековьем (неоготика, неовизантизм, псевдорусский стиль), продолжавший традиции итальянского ренессанса и французского барокко.

Художественные признаки и состояние материалов предмета представленного на экспертизу не противоречат указанной датировке.

Подсвечник является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

