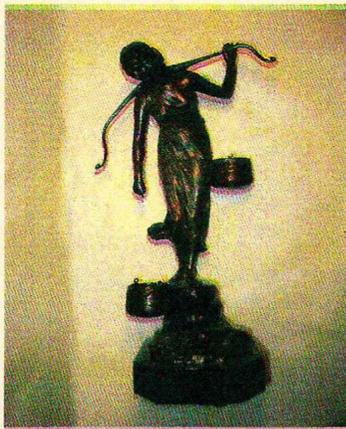


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

28 июля 2020 г.
№ 28072020/1390



Экспертное заключение

Скульптура “У источника”.

Автор: Р. Kowalozovski.

Время изготовления: начало XX века.

Место изготовления: Европа.

Материалы и техника исполнения: бронза, литьё, патинирование; мрамор.

Высота: 33,0 см.

Владелец: частное собрание.



На прямоугольной мраморной подставке со срезанными углами скульптура девушки. На её плечах коромысло с двумя ведрами воды. От тяжести девушка наклонилась так, что одно из ведер оказалось у её ног. Стройную фигуру девушки облегает платье, драпирующееся складками и подчеркивающее изгибы её тела.

На подставке авторское клеймо: Р. Kowalozovski.

Скульптура представляет собой типичный пример кабинетной бронзовой пластики, получившей наибольшее распространение в начале XX века. Интерьерные (кабинетные) произведения искусства такого плана получили большую популярность всемирно известной венской бронзы.

Венскую бронзу – скульптурную миниатюру, анималистику, небольшого размера жанровые композиции – искренне любили и коллекционировали самые широкие слои населения с начала ее производства в Австрии, с середины XIX века.

Знаменитая во всем мире, несмотря на свой малый размер, и весьма недешевая венская мелкая пластика часто преподносится в качестве дорогого престижного подарка.

Скульптура отличается высоким качеством исполнения и стилистической гармонией.

Художественные признаки предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт
по культурным ценностям

