

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

18 января 2012г.

ОИ/002557



Экспертное заключение

Барельеф «И.В. Сталин».

Время изготовления: 1938г.

*Место изготовления: Каслинский
чугунолитейный завод.*

*Материалы и техника изготовления: чугун,
литье, покраска.*

Размеры: 26,6×25,1×1,0 см.

Владелец: частное собрание.

На круглой пластине - профильное (влево) изображение головы усатого мужчины с короткими, зачесанными назад волосами. На лицевой стороне внизу подпись автора: "ЛШ - 38 г." Вверху на ребре пластины - крепительное кольцо.

На обороте клеймо завода-изготовителя и литейщика: «КАС.ЗАВ. 1938», «Черняев А.А.».

Автор модели барельефа – скульптор Шервуд Л.В. (1871-1954 гг.). Модель барельефа "И.В.Сталин" выполнена в 1938 г.

Изготовление предмета на Каслинском чугунолитейном заводе подтверждается.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний. Исползованные в работе материалы соответствуют указанному времени исполнения.

Шервуд Леонид Владимирович (1871–1954)

Скульптор и педагог. Уроженец Москвы. Получил начальное художественное образование в мастерской отца – Владимира Иосифовича Шервуда, академика живописи, работавшего также в области архитектуры и скульптуры. Учился в МУЖВЗ (1886–1891) у С.И.Иванова. Переехав в С.-Петербург, учился в ВХУ при ИАХ (1892) у А.Р.фон Бока и В.А.Беклемишева. За дипломную работу «Хан и невольница» получил большую золотую медаль (1898). Пенсионер ИАХ в Италии и Франции (1899–1902), занимался в Париже в частной академии Р. Жюльена у О. Родена и Э.-А.Бурделя. Жил в С.-Петербурге – Петрограде – Ленинграде. Работал в монументальной, мемориальной и станковой скульптуре. Выполнил надгробия писателей Г. И. Успенского (1904) и Н. Г. Гарина-Михайловского (1907), – Литераторские мостки, Волково кладбище, С.-Петербург; памятник адмиралу С. О. Макарову в Кронштадте (1914). Член-учредитель Нового общества художников в С.-Петербурге (1903–1917); член союза скульпторов-художников Петрограда (1917). Объединил своих учеников в Товарищество молодых скульпторов (март 1917) при мастерской Л.В.Шервуда, которое уже в мае того же года вошло в «левый» блок союза деятелей искусств (1917–1918, Петроград). Участвовал в осуществлении ленинского плана монументальной пропаганды, выполнил бюст А.Н.Радищева (1919) и памятник А. И. Герцену (1918) в Петрограде. В 1940-е гг. работал над проектами памятников И. Е. Репину, И. И. Мечникову, П. М. Третьякову, А. С. Пушкину, В. И. Сурикову. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1946). Преподавал в ПГСХУМ (1918–1921), АХ (1921–1923), ВХУТЕМАС (1923–1925), ВХУТЕИН (1925–1930), ИНПИИ (1930–1932), ЛИНЖАС (1932–1937), КХИ (1937–1939), МГХИ (1939–1941). Профессор скульптуры, доктор искусствоведения. Автор книги «Путь скульптора» (Л.-М., 1937). Персональная выставка в Ленинграде (1952).

**Скульптура является предметом антиквариата и обладает
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

