

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

29 июля 2017 г.
ОИ/006447



Экспертное заключение

Тарелка оловянная.

Место изготовления:

Петербороу, Англия.

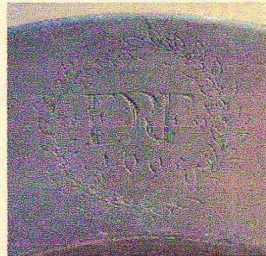
Время исполнения: 1638 г.

Материалы и техника производства:

Олово, литье, штампы, гравировка.

Размер: 34,5×4,9 см.

Владелец: частное собрание.



На экспертизу представлена оловянная тарелка. На полях тарелки у края выгравирована владельческая монограмма в лавровом венке: ERF 1665.

На донце тарелки имеется штамп, указывающий время и место производства: два герба изображающие скрещенные ключи бороздками вниз – герб аббатства Петербороу (Peterborough). Дата – 1638. Герб города, которому принадлежали рудники всегда оттискивался на европейском столовом олове.

Наряду с обычными клеймами, некоторые изделия из обиходного олова маркировались гравированным, штамповым или вырезанным домашним знаком с целью предупреждения воровства или намеренной подмены предметов.

Тарель могла включать также дату повторного изготовления, когда в связи с порчей посуды владелец просто шел к оловянщику и посуда переплавлялась заново без потерь материала. Мастер брал деньги только за работу.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Оловянные изделия как правило на 95 или более процентов сделаны из самого металла, а остальное – добавки из меди или сурьмы.

Олово входит в список семи самых древних металлов и обладает уникальными свойствами – оно не наносит вреда здоровью человека, при соприкосновении с горячей пищей не выделяет никаких вредных веществ, не подвержено окислению. Пища в приборах из олова не приобретает никаких посторонних запахов или вкусов. Этот металл – один из самых подходящий для создания кухонной утвари.

К 1630-м гг. поля тарелок становились все шире, а толщина ободьев максимально сокращалась (на представленной тарелке их нет). Начиная с XVI в. олово постепенно вытесняется появляющимся фаянсом, но еще вплоть до XX в. сохраняет актуальность применения в обиходе крестьянского быта. Сегодня старинную оловянную посуду найти довольно сложно. Большинство образцов оловянной посуды до периода XIX в. находятся в собраниях музеев мира.

Тарелка является предметом антиквариата и обладает значительной коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

