



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

12 июля 2012г.  
ОИ/002932



## Экспертное заключение

**Скульптура «Бюст обнаженной».**

*Время изготовления: начало XX в.*

*Автор: Giuseppe Renda.*

*Материалы и техника изготовления: бронза, литье, тонирование.*

*Высота: 25,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена скульптура – бюст обнаженной женщины, выполненный в бронзе. На основании скульптуры авторская подпись: «G. Renda».

### **Джузеппе Ренда (1862-1939)**

Скульптор, учился в Академии художеств в Неаполе.

Ученик Джоакино Тома, Станислао Листа и Томмазо Солари. Работал в стиле модерн.

Источником вдохновения для него была реалистическая литература и прославление женской красоты.

С 1891 г. принимает участие в выставках: Палермо в 1891, Милан в 1894 и 1906 годы, Флоренция в 1896, Турин в 1898, Верона в 1900; международные: Барселона в 1894, 1898, 1907 годах, Монако, Бавария в 1896. В 1899 г. получает первую золотую медаль, за свою работу «Клара». Также особыми наградами были отмечены его работы в 1900 г., в Париже и в 1904 г., в Сент-Луисе. После чего он вновь был удостоен золотой медали в 1910 г., в Буэнос-Айрес, и в Сан-Франциско, в 1915 г.

Его работы находятся в: Galleria Nazionale d'Arte Moderna в Милане, Музее современного искусства в Риме, в Пинакотеке.

Дж. Ренда был членом Королевского общества в Брюсселе и почетным профессором Академии художеств в Неаполе.

Одна из его работ, La Fortuna, 7 м в высоту, отлитая в бронзе, была помещена в атриуме штаб-квартиры банка Энтони Венета Полистена.

Скульптура изготовлена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

