



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

1 ноября 2019 г.  
№ 01112019/1168



## Экспертное заключение

**Скульптурная композиция**

**“На водопое”.**

*Время изготовления: конец XIX – начало XX века.*

*Место изготовления: Европа.*

*Материалы и техника исполнения: бронза, литьё, патинирование, мрамор.*

*Размер: 14,5x35,5x16,2 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На невысокой прямоугольной мраморной подставке бронзовая скульптурная композиция, изображающая девочку, ведущую на водопой овец. В центре около воды стоит в легком платье девочка и придерживает пять овец, которые тянутся к воде. Сзади неё на возвышенности еще две овечки, не успевшие спуститься.

Интерьерные (кабинетные) произведения искусства такого плана получили большую популярность благодаря всемирно известной венской бронзе. Работы скульпторов украшали гостиные частных особняков, казенные квартиры, дворцы великосветской и великокняжеской знати, приемные врачей и юристов. Бронзовая миниатюра представляла прекрасный объект для юбилейного и мемориального подарка.

Наиболее распространенные сюжеты кабинетной бронзы – это военные и охотничьи сцены и типажи. Сегодня по ним можно представить атрибуты этого благородного хобби прошлого века: одежду и вооружение.

Предмет изготовлен на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке – конец XIX – начало XX века.

**Скульптурная композиция является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт по культурным ценностям  
Бызов О.И.

