

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

28 апреля 2017 г.

ОИ/006352



## Экспертное заключение

**Настольная лампа «Белая кошка».**

*Время изготовления: 1906-1908 гг.*

*Место изготовления: фабрика А.*

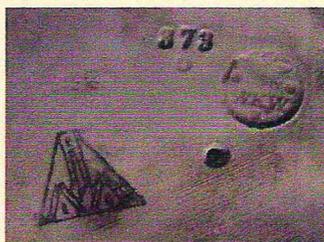
*Фёрстера, Австрия.*

*Материалы и техника изготовления:*

*фаянс; литье, тонировка.*

*Высота: 21,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*



На экспертизу представлена настольная лампа, в виде скульптуры большой белой кошки

На основании имеется клеймо «в тесте» мастерской художественной керамики Фёрстера, переходного периода 1906-1908 гг., когда мастерская выкупалась новыми её владельцами Генрихом Людешером и Робертом Бушем, пригласившими к сотрудничеству автора этой работы Йоханну Мейер-Мишель, также работавшей и с другими

крупными мастерскими художественной керамики (маст. Голдшейдера, Wiener Keramik Companies).

## **Венская мастерская художественной керамики Busch & Ludescher.**

Генрих Людешер (Ludescher) и Роберт Буш (Busch) выкупили фарфорово-фаянсовую мастерскую Фёрстера в 1908 году, и отчасти продолжали линию художественного производства начатую предыдущими владельцами. В 1909 году Роберт Буш был единоличным её владельцем. В 1909/1910 гг. они представляли свою продукцию на одной из выставок в австрийском музее. Они изготавливали керамические изделия: фарфор, фаянс и керамику, с красивой росписью и типичной глазурью. Мастерская тесно сотрудничала со многими венскими художниками: Фриц Поллак, А. Левенталь, Йоханна Мейер-Мишель, Гертруда Денгга, Эльза Кёвелашзе-Кальмар (Köveshaze-Kalmar), В. Суханек, Михаэль Мёртл (Mörtl), Ф. Вернер Франц Фошлер, Йозеф Брайтнер, Ида-Лемана Швец, Ольга Зитте и др.

Художественные особенности предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

**Лампа является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

