



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

17 марта 2018 г.

ОИ/006642



Экспертное заключение

Панно «Плывущая нимфа».

Время изготовления:

Конец XIX - начало XX вв.

Материалы и техника

изготовления: металл, литье,

Высота: 39,5×51,5×5,2см.

Владелец: частное собрание

На экспертизу представлено панно с рельефным изображением плывущей нимфы. Дизайн панно явно указывает на стилевые приемы искусства модерна, вероятнее всего австрийского сецессиона.

Сецессион (нем. *Secession, Sezession*, от лат. *secessio* — отделение, обособление) в искусстве обозначает разрыв группы художников с художественным направлением, считающимся ими несовременным.

Характерные черты "сецессион-стиля" для архитектуры — чёткость объёмов, ритмическая упорядоченность членений, лаконичность декора, рациональность композиционного и конструктивного решений (О. Вагнер, Ольбрих, Хофман).

Лозунг модерна «назад к природе», выдвинутый художниками, потребовал по-новому осмыслить и ощутить понятие «тело» — в первую очередь женское. Чувственность декаданса проявилась, прежде всего, в многочисленных образах Евы, нимф и наяд. Плавающие в облаках фимиамы, обрамлённые ореолом роскошных локонов (волосы, потоки фоды, воздуха — один из основных декоративных элементов модерна), эти дивы встречаются во всех видах искусства рубежа XIX-XX веков.

Часто они изображаются как символ сладострастия и искушения.

Художественное оформление изделия и состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Панно является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

