

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

31 марта 2013 г.  
ОИ/003590



## Экспертное заключение **Скульптура «Олени».**

*Время изготовления:*

*1920-1930-е гг.*

*Материалы и техника изготовления: металл, литье, штамп; мрамор.*

*Размеры: 26,5×51,2×12,0 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена скульптура двух оленей, установленной на каменное основание, оформленное разными породами мрамора.

На металлической подставке авторская подпись: «М. Fone».

Художественная пластика фигуры и сочетание материалов соответствуют эстетическим принципам стиля ар-деко. Центр бронзового производства художественной бронзы до Второй Мировой войны располагался в Австрии.

**Ар-деко** - "Стиль звезд" (Ар Деко от франц. Art Deco по названию выставки 1925г. в Париже "Art Decoration" - "Декоративное искусство") зародился в Париже в период между первой и второй мировыми войнами.

Представлял собой синтез модерна и неоклассицизма. Этот стиль явился своего рода продуктом сочетания конструктивизма, кубизма, модернизма плюс архаичности древнего Востока, Египта и Африки. Отличительные черты — строгая закономерность, этнические геометрические узоры, роскошь, богатство, шик. Ар-деко мастерски обыгрывает цвет и фактуру самых разных материалов

Внешний вид, художественные особенности и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

**Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

