

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

24 августа 2009 г.

Экспертное заключение Совок «Слон»



Материал: медь
Техника исполнения: штамп
Время исполнения: начало XX в.
Место исполнения: Европа
Размеры: 20 x 20,5 см
Владелец: частное собрание
Сохранность хорошая.

Представленный предмет – совок, стилизованный под голову слона, ручка сделана в виде хобота. Подобные анималистические стилизации были очень популярны в эпоху модерна, стремившегося в оформлении к природным мотивам.

Модерн (от фр. *moderne* — новейший, современный) или Ар Нуво (*Art Nouveau*) — стиль в европейском и американском искусстве конца 19 в. – 1910-х гг. Отличается динамикой и текучестью форм, виртуозной игрой крупных или же хрупких линий и силуэтов. Модерн стремился стать единым синтетическим стилем, в котором все элементы из окружения человека были выполнены в одном ключе. Вследствие этого в этот период возрос интерес к прикладным искусствам: дизайну интерьеров, керамике, книжной графике. Отличительными особенностями техники модерна являются: отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных, натуральных линий. Модерн стремился сочетать художественные и утилитарные функции создаваемых произведений, вовлечь в сферу прекрасного все сферы деятельности человека.

Стилистические особенности позволяют установить, что совок был выполнен по модели указанного автора, в Германии, около 1914 года.

Состояние материала не противоречит указанной датировке. Совок «Слон» является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Сотрудник отдела экспертизы
«Антикварного центра»

Искусствовед
Зуйкова Д. В.

