

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

10 февраля 2021 г.
№ 10022021/1532



Экспертное заключение
Скульптурная группа “Олени”.
Автор: Вааген Артур.
Время создания: 1956 год.
Место создания: Каслинский машиностроительный завод.
Материалы и техника исполнения: чугун, литьё, покраска.
Высота: 35,0 см.
Владелец: частное собрание.

Фигуры оленя с олененком на овальной подставке, имитирующей холм со сломанным деревом и травяной растительностью.

На подставке подпись: “Waagen”.

На внутренней (оборотной) стороне подставки заводское клеймо, дата и табельный номер формовщика в прямоугольных рамках: “Касли”, “1955 г.”, “1”.

Клейма подлинные.

На Каслинском заводе с французского образца по его модели (конца 1860 – начала 1870-х гг.) отливалась работа “Олени”, вошедшая в ранний заводской ассортимент 1870-х гг.

Вааген Артур (1834 – 1893).

Waagen, Arthur.

Скульптор-анималист. Известен как специалист по изображению животных. Работал в терракоте и бронзе. Выставлялся в Парижском Салоне: скульптурная группа Фазаны (1868), композиции “Полив цветов” и “Возвращение с поля” (обе в 1870) и статуэтка “Вандал” (1887). Его бронзовая скульптурная группа “Кабул, возвращающийся с охоты” известна в разных вариантах под названием “Араб-охотник” и “Всадник с собаками”. Жил и работал в Париже.

Скульптурная группа является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт
по культурным ценностям

