



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

16 марта 2014 г.
ОИ/004321



Экспертное заключение
Скульптура «Девушка и лебеди».

Время изготовления:
вторая четверть XX в.
Место изготовления: **Европа.**
Материалы и техника
изготовления:
металл, штамп, серебрение;
мрамор.
Высота: **25,3 см.**
Владелец: **частное собрание.**

На экспертизу представлена металлическая скульптура сидящей девушки в платье, и протягивающей к лебедям свои руки. Скульптура установлена на прямоугольном основании из разных пород мрамора.

На одной из фигур имеется надпись: «PÉDRINA BALLESTE PEDRINA».

Скульптура представляет собой типичный пример кабинетной бронзовой пластики первой трети XX в. довольно популярной в Европе. Интерьерные (кабинетные) произведения искусства такого плана получили большую популярность благодаря всемирно известной венской бронзе.

Венскую бронзу — скульптурную миниатюру, анималистику, небольшого размера жанровые композиции в духе «ориенталь», «кабинетную» эротическую бронзу «с секретом» — искренне любили и коллекционировали самые широкие слои населения с начала ее производства в Австрии, с середины XIX века.

Знаменитая во всем мире, несмотря на свой малый размер, и весьма не дешевая венская мелкая пластика часто преподносится в качестве дорогого престижного подарка. В венской камерной пластике наиболее ценятся изделия не столько в стиливой манере европейской «натуралистической школы», сколько предметы в духе ар-нуво и ар-деко.

По своим художественным признакам скульптура явно тяготеет к популярному во второй четверти XX в. стилю ар-деко.

Ар-деко - представлял собой синтез модерна и неоклассицизма. Этот стиль явился своего рода продуктом сочетания конструктивизма, кубизма, модернизма плюс архаичности древнего Востока, Египта и Африки. Отличительные черты — строгая закономерность, этнические геометрические узоры, роскошь, богатство, шик.

Художественные признаки предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

