

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

23 декабря 2019 г.  
№23122019/1225



## Экспертное заключение Букенды “Арлекино и Коломбина”.

*Автор: Лоренцл И.*

*Время изготовления: 1930-е гг.*

*Место изготовления: Австрия.*

*Материалы и техника  
исполнения: медный сплав,  
штамп; оникс, мрамор.*

*Высота: 22,0; 22,0 см.*

*Владелец: частное собрание.*

Подставка для книг в виде скульптурной композиции: на двух разных подставках, выполненных из металла и оникса, фигурки Арлекино и Коломбины. Арлекино стоит, широко расставив ноги и раздвинув руки в стороны, из-за его спины выглядывает Коломбина в клоунском колпаке с жестом-дразнилкой в виде растопыренных пальцев руки, приставленных к носу.

На скульптурах имеется надпись: “Lorenzl”.

Подпись принадлежит известному австрийскому скульптору Лоренцелю Йозефу.

**Лоренцль Йозеф** (Lorenzl Joseph, годы жизни не известны) – австрийский художник, один из ведущих скульпторов периода Ар Деко, творческая активность которого пришлось на 1920 – 1930-е годы. Работал в области малой скульптурной пластики, выполнял скульптуру в бронзе, кости и керамики.

Сотрудничал с венским фабрикантом Ф. Бергманом, который отливал по его моделям скульптуру. Его многочисленные ню часто имели дополнительные аксессуары – шарфы, обручи, веера, опахала, музыкальные инструменты. В декоративной отделке бронзовой поверхности и отдельных деталей своих скульптур предпочитал использовать дорогие техники золочения, серебрения, полупрозрачного покрытия эмалевыми красками, что придавало вещам необычную эстетичность внешнего вида, подчеркивало индивидуальность авторской манеры. Все работы скульптора на подставке имеют гравированную надпись в виде фамилии “Lorenzl”.

**Букенды являются предметом антиквариата и обладают коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

