

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

7 июля 2017 г.

ОИ/006420



Экспертное заключение Скульптура «Лось».

Время изготовления:

после 1945 г.

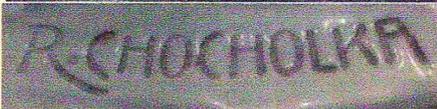
Место изготовления: Австрия.

Материалы и техника

изготовления: фаянс; роспись.

Высота: 39,5 см.

Владелец: частное собрание.



Производственные клейма: 1897, 37R.

Внешний вид предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Rudolf Chochootka (1888-1958) – выдающийся австрийский скульптор-анималист. Начал работать в 1920-1930-х гг. делая модели охотничьих скульптур из бронзы.

Начал работать с фарфорово-фаянсовой фабрикой «Керамос» с 1940-го г. Наброски и фотографии для своих моделей он часто делал в зоопарке Шёнбрунн.

«Keramos» (Wiener Kunst-Keramik und Porzellanmanufaktur).

Венская фабрика художественной керамики и фарфора была основана в 1910 году несколькими пенсионерами, финансово поддержанными государством. Затем фабрика преобразуется в открытое акционерное общество с директором Отто Коллером и Рудольфом Вольфом и Генрихом Вольфом. Компания находилась в знаменитом Хофбурге (ранее зимней резиденции Габсбургов). Производство находилось в Вене, на Schleiergasse 17.

В 1932 году в компания насчитывается более 50 сотрудников. Компания пользуется большим ассортиментом моделей скульптора Эдуарда Клаблена и несколькими моделями Wiener Werkstätte (Венские мастерские).

Компания производила предметы роскоши из фаянса, майолики (статуэтки, скульптуры животных, светильники, вазы, брелоки, шкатулки). Со своим ассортиментом она была представлена на художественной выставке в Париже в 1925 г., где получила серебряную медаль.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

