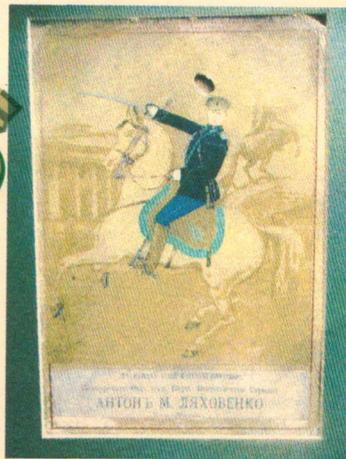


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

7 июня 2022 г.

№ 07062022/1794



Экспертное заключение

Фотография “В память моей военной службы”.

Время изготовления: начало XX века.

Место изготовления:

С-Петербург.

Материалы и техника

исполнения: фотопечать.

Размер: 28,0x19,0 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена типографская заготовка для фотоснимка. На заднем плане вид С-Петербурга с Медным всадником, на переднем плане наездник на вздыбленном коне.

На предмете имеются надписи: Фотография И.М. Брезанова С. Петербург Петерб. Стор. Малая Дворянская д.17. “Въ память моей военной службы”. Заамурского Окр. Отд. Корп. Пограничной Стражи Антонъ М. Ляховенко Конь “Лефорть”.

В конце XIX – начале XX столетия среди нижних чинов распространилась мода на изготовление постановочных памятных фотографий. В отличие от прочих фотографий нижних чинов действительной службы данные снимки имели ряд особенностей. На фотографическом бланке (паспорту), либо на специальной табличке, находящейся в мастерской рядом с портретируемым, размещалась надпись “В память моей военной службы”, в ряде случаев с указанием конкретной части и подразделения. Форма и амуниция, используемые при фотографировании, часто не соответствовали установленным для части, указанной на табличке. Существовало два вида разновидности снимков “Въ память моей военной службы”, занимающие промежуточное положение между обычной фотографией и тематическим коллажем. Это использование красочных шаблонов (трафаретов) большого размера, изображавших, как правило, конную фигуру нижнего чина с прорезью для головы портретируемого, а также ручное раскрашивание отдельных элементов (погоны, воротники мундиров, кушаки) черно-белых фотографий. Известны снимки, сделанные петербургскими фотографами Владиславом Юлиановичем Янковским в период 1908 – 1916 гг. и Александром Андреевичем Григорьевым в период 1905 – 1916 гг., работавших в летние месяцы в Фабрикантской слободе (Красное Село). Нижние чины русской армии квартировали в период летних сборов и маневров в Авангардном лагере на берегу Дудергофского озера под Петербургом и являлись заказчиками фотографий “Въ память моей военной службы”.

**Фотография является предметом
антиквариата и обладает коллекционной
ценностью.**

Эксперт по культурным ценностям
Бызов О.И.

