

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

13 сентября 2011г.

ОИ/002178



## Экспертное заключение

**Скульптура «Музыканты».**

*Время изготовления: около 1901г.*

*Место изготовления: Потсдапфель, Германия.*

*Материалы и техника изготовления: фарфор, лепка, роспись.*

*Высота: 17,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

Скульптура представляет собой один из типичных образцов прикладного искусства начала XX в. с использованием мотивов стиля рококо в своем творчестве. Подобное обращение к предшествующим модерну стилям более ранних эпох было характерно для этого периода времени.

На основании фигуры клеймо изготовителя – фарфоровой мануфактуры Sächsische Porzellan-Manufaktur Dresden (Саксония), 1900-х годов.



## Потсдапфель (Германия)

Эта фабрика была основана в 1872 году дрезденским художником Карлом Готтлибом Тимом (Carl Gottlieb Thieme). Изначально продукцией фабрики был художественный и декоративный фарфор. С 1888г., после смерти Тима, фабрику возглавил один из его выдающихся художников Karl August Kuntzsch. Он сделал эту мануфактуру известной, с успехом представив её продукцию в США и Европе. Компания получила всемирное признание после выставок в Брюсселе (1897) и в Париже (1900).

В 1901-1902 годах появился фирменный знак компании „SP Dresden“ (für Sächsische Porzellan-Manufaktur Dresden).

В 1912г. здание мануфактуры перестраивается в связи с расширением производства. С этого времени и до конца 1930-х гг. постоянным заказчиком фабрики является королевский дом Британии.

С 1939 по 1971 гг. мануфактура переживала не лучшие времена, но продолжала работать благодаря потомкам Карла Августа Кунтцша и экономическому участию государства в делах мануфактуры.

С 1972 по 1990 гг. мануфактура окончательно становится государственным предприятием. После 1991г., не смотря на постоянную смену владельцев компании, торговые связи помогли ей выстоять и сохранить непревзойденное качество выпускаемого ею фарфора и неповторимый почерк, который мастера сумели пронести сквозь два столетия.

По своим художественным признакам предмет относится к типичной продукции фабрики по изготовлению фарфора в Потсдапфель начала XXв. Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

**Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

