



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

18 декабря 2015 г.

ОИ/005617



## Экспертное заключение

*«Девушки, освещенные солнцем»*

Автор: *Cikan(a) Josef (?)*

Время исполнения: *1937 г.*

Техника исполнения:

*картон, масло.*

Размеры: *23,8×31,8 см.*

Владелец: *частное собрание*



На картине изображены три девушки, освещенные ярким солнцем. На них национальные костюмы одной из областей Чехословакии.

Картина написана в эмоциональной манере с преувеличенным доминированием ярких локальных пятен, что добавляет экспрессивности восприятию работы.

Справа внизу подпись: «*Jos. Cikan(a)37*» На обратной стороне присутствует этикетка производителя картона и место производства – Вацлавская площадь, 69 (Прага).

**Экспрессионизм** (от лат. *expressio*, «выражение») – течение в европейском искусстве, получившее наибольшее развитие в первые десятилетия двадцатого века, преимущественно в Германии и Австрии. Экспрессионизм стремится не столько к отображению окружающего мира, сколько к выражению художественными способами эмоционального состояния автора. Полагают, что сам термин «экспрессионизм» был введен чешским историком искусств Антонином Матешком в 1910 году в противоположность термину импрессионизм. Экспрессионист желает, превыше всего, выразить себя, мгновенное впечатление и строит более сложные психические структуры. Своими предшественниками немецкие экспрессионисты считали постимпрессионистов, которые открывая новые возможности цвета и линии, перешли от воспроизведения действительности к выражению собственных субъективных состояний Винсента Ван Гога, Эдварда Мунка и Джеймса Энсора.

Состояние живописных материалов исследуемой работы, позволяет датировать её периодом 1937 года.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

