



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

25 февраля 2009 г.

## Экспертное заключение Скульптура «Клоун»



*Материал: фарфор*  
*Техника исполнения: роспись*  
*полихромная надглазурная,*  
*золочение*  
*Время исполнения: 1960-70-е гг.*  
*Место исполнения: г. Вербилки,*  
*Россия*  
*Исполнитель: Дмитровский*  
*фарфоровый завод*  
*Автор модели: С. М. Орлов*  
*Высота: 38 см*  
*Владелец: частное собрание*  
**Сохранность хорошая.**

На дне статуэтки присутствует **марка** (красная надглазурная) в виде лосиной головы, ставилась на Дмитровском фарфоровом заводе с 1960-х гг. Также на основании скульптуры есть клеймо мастера, вдавленное в массу: «Орлов».

Скульптура представляет собой клоуна, жонглирующего тремя шарами. Композиция отличается яркостью красок, динамичностью, удачной трактовкой образа и общим характерным настроением.

**Дмитровский фарфоровый завод** – находится в поселке Вербилки Московской области. Был основан в 1766 г. Ф. Я. Гарднером. До национализации после Октябрьской революции принадлежал М. С. Кузнецову (с 1891 г.). Изготавливалась столовая и чайная посуда, фарфоровая пластика.

**Клейма подлинные.** Их наличие позволяет установить, что скульптура была изготовлена в 1960-70-е гг. на Дмитровском фарфоровом заводе.

**Состояние материала не противоречит указанной датировке.**  
**Скульптура «Клоун» является предметом антиквариата**  
**и обладает коллекционной ценностью.**

Сотрудник отдела экспертизы  
«Антикварного центра»  
Зуйкова Д. В.

