

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

25 ноября 2020 г.  
ОИ/007172



**Экспертное заключение**  
**Пресс-папье «Лежащий мопс»**  
Время изготовления: **конец XIX**  
Место изготовления: **Мейсенская фарфоровая мануфактура (Porzellan-Manufaktur Meissen)**  
Материалы: **фарфор, литье, лепка, полихромная надглазурная роспись, золочение**  
Высота: **6,2 см.**  
Владелец: **частное собрание.**

На экспертизу представлена фарфоровая скульптура в виде мопса лежащего на постаменте, украшенном цветами. В целом художественное оформление скульптуры соответствует стилю нео-рококо.

Предположительно, автор модели **Иоганн Кендлер** – скульптор, создавший большую коллекцию фарфоровых фигурок и миниатюр, героями которой были крестьяне, горожане, знатные дамы и господа, аллегорические персонажи, животные, птицы и многие другие.

На основании скульптуры синее клеймо Мейсенской фарфоровой мануфактуры периода 1815-1924 гг.

Художественное оформление и состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Мейсенская фарфоровая мануфактура** - марка немецкого фарфора. Название произошло от места, где впервые в Европе стал производиться фарфор, саксонском городке Мейсен. Твердый фарфор, изготавливается на заводе Meissen с 1710 года до настоящего времени. Это был первый настоящий фарфор, успешно произведенный в Европе, приблизительно до 1756 года он доминировал среди европейского фарфора. Позднее лидерство окончательно перешло к французскому севрскому фарфору (Sèvres). Тем не менее, мейсенский фарфор не теряет своей ценности для коллекционеров и в наши дни.

**Пресс-папье является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

