

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

3 мая 2017 г.
№03052017/348



Экспертное заключение

Пасхальное яйцо.

Время изготовления: начало XX века.

Материалы и техника изготовления: двуслойное стекло, гранение, шлифовка.

Размер: 7,0x4,8 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлено пасхальное яйцо, изготовленное из двуслойного стекла зелено-белого цвета. На поверхности тулова орнамент в виде кругов и прорезанных длинных узких листьев.

Обычай дарить крашенные яйца как напоминание о воскресении Христа восходит к преданию о принесении святой равноапостольной Марией Магдалиной красного яйца императору Тиберию. Распространение этого обычая в России относят к XIV веку. Богатые люди обменивались на Пасху подарками в форме яиц, выполненных из различных материалов: дерева, фарфора, стекла, серебра и золота.

Пасхальное яйцо – неременный атрибут каждого праздничного стола в светлый день Воскресения Христова. Пасхальные яйца, освященные в церкви, считались мощным оберегом жилища. Их прятали за икону, где они лежали до следующей Пасхи, охраняя дом и его обитателей от всех неприятностей.

Зеленый цвет ассоциируется с жизнью растений (в более широком смысле с весной, молодостью, обновлением, свежестью, плодородием и надеждой). В раннем христианском искусстве зеленый цвет – цвет креста и иногда одежды Девы Марии.

По своим художественным признакам пасхальное яйцо относится к продукции стекольных мастерских начала XX века.

Пасхальное яйцо является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

