



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

11 марта 2020 г.
№11032020/1285



Экспертное заключение

Пасхальное яйцо.

Время изготовления: **конец XIX века.**

Время изготовления: **Российская империя.**

Материалы и техника исполнения: **молочное стекло, роспись, золочение.**

Размер: **7,0x4,5 см.**

Владелец: **частное собрание.**

На экспертизу представлено пасхальное яйцо из молочного стекла, украшенное росписью: посередине цветочный орнамент, обрамленный золотистыми полосками.

Обычай дарить крашеные яйца как напоминание о воскресении Христа восходит к преданию о принесении святой равноапостольной Марией Магдалиной красного яйца императору Тиберию. Распространение этого обычая в России относят к XIV веку. Богатые люди обменивались на Пасху подарками в форме яиц, выполненных из различных материалов: дерева, фарфора, стекла, серебра и золота.

Пасхальное яйцо – неременный атрибут каждого праздничного стола в светлый день Воскресения Христова. Пасхальные яйца, освященные в церкви, считались мощным оберегом жилища. Их прятали за икону, где они лежали до следующей Пасхи, охраняя дом и его обитателей от всех неприятностей.

Белый цвет – символ чистоты, истины, невинности и жертвенности. Связь между светом и радостью делает белый цвет ассоциирующимся с праздниками. Белые яйца символизируют сотворение.

По своим художественным признакам пасхальное яйцо относится к продукции стекольных мастерских конца XIX века.

Пасхальное яйцо является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

