

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

15 мая 2008 г.

## Экспертное заключение Вазочка в стиле «модерн»



*Материал: цветное стекло, медь*  
*Техника исполнения: штамп*  
*Время исполнения: начало XX века*  
*Место исполнения: Европа*  
*Размеры: 15 см.*  
*Владелец: частное собрание*  
**Сохранность хорошая.**

**Клейм нет.**

Ваза выполнена из цветного стекла в стиле «модерн»; декорирована резной медной окантовкой.

*Стекло* играло основную роль в развитии стиля "модерн". Его податливая текучая природа прекрасно подошла для плавных органических форм ар-нуво. В стекле были запечатлены самые разные цветы и насекомые, образы птиц и пейзажи, и просто беспредметные иллюзии. Стекло модерна стало более чем просто утилитарным, войдя в царство декоративных предметов и прославляя эстетические качества как форм стеклянных изделий, так и их оформления. Важно отметить, что предметы модерна выполнены со скупулёзным вниманием к каждой детали.

**Модерн** (от фр. moderne — новейший, современный) или Ар Нуво (Art Nouveau) — стиль в европейском и американском искусстве конца 19 в. — 1910-х гг. Отличается динамикой и текучестью форм, виртуозной игрой крупных или же хрупких линий и силуэтов. Модерн стремился стать единым синтетическим стилем, в котором все элементы из окружения человека были выполнены в одном ключе. Вследствие этого в этот период возрос интерес к прикладным искусствам: дизайну интерьеров, керамике, книжной графике. Отличительными особенностями техники модерна являются: отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных, натуральных линий. Модерн стремился сочетать художественные и утилитарные функции создаваемых произведений, вовлечь в сферу прекрасного все сферы деятельности человека.

**Состояние материала не противоречит указанной датировке.**

**Ваза является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт «Антикварного центра»

Искусствовед

Чуракова Е. А.

