



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

17 декабря 2009 г.

Экспертное заключение Скульптура «Волк»



*Материал: стеатит, перламутр,
цветное стекло*

*Техника исполнения: резьба,
шлифовка*

Время исполнения: начало XXI в.

Место исполнения: Индонезия

Высота: 11,5 см

Длина: 26 см

Ширина: 7,5 см

Владелец: частное собрание

Сохранность отличная.

Представленная скульптура выполнена в анималистическом жанре в реалистичной манере, вырезана из цельного куска каменной породы (дополнена вставками из перламутра – зубы, и цветного стекла – глаза животного). Фигура волка и анатомические особенности зверя (такие как шкура, рельефность напряженных мышц, характерная поза) – проработаны тщательно, детально, даже натуралистично. Удачно передан характер, образ дикого зверя. Скульптор уверенно обращается с материалом – мягким, податливым к инструменту стеатитом, известным своими лечебными и эзотерическими свойствами. В целом статуэтка выполнена на очень хорошем техническом уровне.

В европейском фольклоре волк традиционно ассоциируется со свирепостью, коварством, жадностью, жестокостью, тогда как в восточной культуре он чаще выступает в роли тотемного животного-прародителя, храброго, заботящегося о потомстве.

Стилистические особенности предмета и состояние материала позволяют установить, что скульптура была выполнена в Индонезии, в начале XXI века.

Состояние материала не противоречит указанной датировке.

Скульптура «Волк» обладает коллекционной ценностью.

Сотрудник отдела экспертизы
«Антикварного центра»

Искусствовед
Зуйкова Д. В.

