



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 января 2021 г.

№ 02012021/1498



Экспертное заключение

На экспертизу представлен этюд “На торфянике”.

Автор: Глушков Б.П.

Время исполнения: 1960-е годы.

Материалы и техника исполнения:

картон, масло.

Размер: 23,0 x 34,0 см.

Владелец: частное собрание.

На картине изображен торфяник летом. В центре гидроторф, который перерабатывает сырьё и загружает в прицеп от грузовой машины. Слева небольшое строение-временка для рабочих. На горизонте видна линия электропередач. На переднем плане среди зеленой травы дорога, ведущая к торфянику.

Живописная манера, приемы изображения, палитра типичны для письма уральского художника Б. Глушкова.

По состоянию живописных материалов представленного на экспертизу этюда, наиболее вероятным временем его создания можно считать 1960-е годы.

Произведение выполнено на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний. Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Глушков Борис Павлович (1918–1981).

Живописец.

Родился в г. Пермь.

С 1936 по 1939 гг. учился в Свердловском училище ИЗО.

В 1936 г. был призван в РККА, служил в Омском военно-пехотном училище им. М.В. Фрунзе. В октябре 1942 г. рядовым стрелком принимал участие в боях на Сталинградском фронте. Служил в музыкальной команде гвардейского полка. Награжден медалями: “За оборону Сталинграда”, “За освобождение Праги”, “За победу над Германией в Великой Отечественной войне. 1941–1945”.

В 1947 г. окончил Свердловское художественное училище. Дипломная работа – “Возвращение”, руководитель – А.А. Жуков.

С 1959 г. – член Союза художников.

Участник всесоюзных, республиканских, зональных, областных и городских выставок. Картины хранятся в музейных и частных, российских и зарубежных собраниях.

Этюд является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

