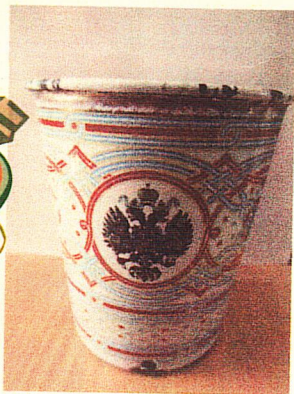


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

7 мая 2018 г.
№ 07052018/723



Экспертное заключение

“Коронационный” стакан.

Время изготовления: 1896 год.

Место изготовления: Российская империя.

Материалы и техника изготовления: металл, эмаль, накатка золотом.

Размер: 10,3x9,6 см.

Владелец: частное собрание.

На эмалированном стакане изображены: с одной стороны герб Российской империи – двуглавый орёл; с другой стороны – монограмма императорской четы “НА” под короной, ниже дата 1896 год.

Стакан изготовлен к торжествам по случаю коронации Императора Николая II, состоявшейся 14(26) мая 1896 года. Коронационные торжества являлись важнейшими событиями в политической жизни России. Именно коронация придавала окончательную легитимность власти нового самодержца. Очень важной частью церемонии была демонстрация единства царя и народа. Поэтому по давней русской традиции каждое коронационное торжество сопровождалось массовыми гуляниями и обязательной раздачей царских “гостинцев”. В подарок входил металлический стакан, покрытый белой эмалью с красными и синими узорами. На стакане, с одной стороны – инициалы царя и год коронации, 1896, с другой – двуглавый орёл. Ободок стакана был вызолочен. Кроме того, подарок включал: фунтовую сайку из крупитчатой муки, изготовленную «Поставщиком двора Его Императорского Величества» булочником Д. И. Филиповым, полфунта колбасы, вяземский пряник с гербом в 1/3 фунта, мешочек с 3/4 фунта сладостей (6 золотников карамели, 12 золотников грецких орехов, 12 золотников простых орехов, 6 золотников кедровых орехов, 18 золотников александровских рожков, 6 золотников винных ягод, 3 золотника изюма, 9 золотников чернослива), бумажный мешок для сладостей с изображениями Николая II и Александры Федоровны, весь сувенир (кроме сайки) завязывался в яркий ситцевый платок, выполненный на Прохоровской мануфактуре, на котором были напечатаны с одной стороны вид Кремля и Москва-реки, с другой стороны — портреты императорской четы.

В память о коронации были выпущены: юбилейная монета и медаль “В память коронации Николая Второго 14 мая 1896 года”.

Выпускалась памятная посуда – фаянсовый стакан с двумя тарелками – глубокой и мелкой. Они были изготовлены на предприятии с маркой Товарищества М.С. Кузнецова.

Знаменитый ювелир К. Фаберже создал “Коронационное” пасхальное яйцо 1897 года – самое известное и прославленное его творение. Также была выпущена специальная книга “Коронационный сборник”, посвященный коронации в 2 томах с 66 иллюстрациями, 58 фотографий, 27 цветных литографий.

Стакан является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт по культурным ценностям
Бызов О.И.

