

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

6 декабря 2021 г.

ОИ/007330



Экспертное заключение

Скульптура «Женщина, сидящая на холме».

Время изготовления: 1906-1908 гг.

Место изготовления: фабрика А. Фёрстера, Австрия.

Материалы и техника изготовления:

фаянс; литье, тонировка.

Высота: 20,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлено скульптурное изображение обнаженной женщины, сидящей на цветущем холме.

На основании имеется клеймо «в тесте» мастерской художественной керамики Фёрстера, переходного периода 1906-1908 гг., когда мастерская выкупалась новыми её владельцами Генрихом Людешером и Робертом Бушем,

Скульптор (?) Йоханна Мейер-Мишель **Johanna Meier-Michel (1880-1972)** – австрийский скульптор

Венская мастерская художественной керамики Busch & Ludescher.

Генрих Людешер (Ludescher) и Роберт Буш (Busch) выкупили фарфорово-фаянсовую мастерскую Фёрстера в 1908 году, и отчасти продолжали линию художественного производства начатую предыдущими владельцами. В 1909 году Роберт Буш был единоличным её владельцем. В 1909/1910 гг. они представляли свою продукцию на одной из выставок в австрийском музее. Они изготавливали керамические изделия: фарфор, фаянс и керамику, с красивой росписью и типичной глазурью. Мастерская тесно сотрудничала со многими венскими художниками: Фриц Поллак, А. Левенталь, Йоханна Мейер-Мишель, Гертруда Денгга, Эльза Кёвелашзе-Кальмар (Köveshaze-Kalmar), В. Суханек, Михаэль Мёртл (Mörtl), Ф. Вернер Франц Фюшлер, Йозеф Брайтнер, Ида-Лемана Швец, Ольга Зитте и др.

Художественные особенности предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

