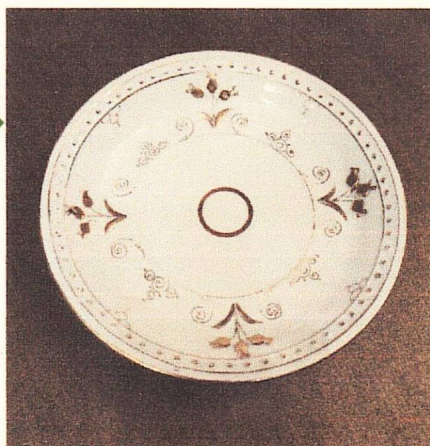


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

3 марта 2022 г.
ОИ/007340



Экспертное заключение

Блюдец

Время изготовления: конец XIX – начало XX вв.

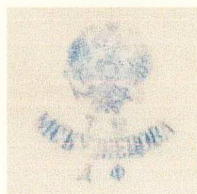
Место изготовления:

Дмитровский фарфоровый завод

Техника изготовления: фарфор, ручная роспись.

Размер блюда: 16,3×2,8 см.

Владелец: частное собрание.



На экспертизу представлена блюдец белого цвета с изящной золотой росписью. На дне присутствует клеймо синее надглазурное: «Т-во М.С.Кузнецова Д.Ф.», ставившееся в 1891-1917 гг.

Дмитровский фарфоровый завод - один из крупнейших центров производства художественного фарфора в России.

Находится в посёлке Вербилки Московской области. Основан в 1766 обрусевшим англичанином Ф. Я. Гарднером. Начав с творческой переработки западноевропейских образцов — придворные так называемые орденские сервизы (1777—80 и 1783—85), фигурки персонажей итальянской народной комедии (1770—1790-е гг.), - завод к началу 19 в. нашёл свой стиль изделий, в которых ампирные формы сочетались с жанровостью изобразительных мотивов и цветовой насыщенностью декора в целом. Фабрика производила великолепный фарфор, а сам основатель был удостоен аудиенции у императрицы Екатерины II.

Однако к концу века фабрика начала сдавать позиции и вскоре была выкуплена Матвеем Кузнецовым. Как дальновидный предприниматель Кузнецов понимал, что гарднеровский фарфор известная торговая марка, и не желая терять заказчиков, ставил на изделиях знаменитое клеймо Гарднера, по возможности сохранял ассортимент и общий облик вербильской продукции. На фабрике выпускались столовые сервизы, люстры, лампы, вазы и статуэтки животных. В 1901г. на заводе работало 919 человек. После революции был переименован в Дмитровский фарфоровый завод и национализирован.

По внешнему виду и состоянию материалов время изготовления предмета не противоречит указанной датировке.

Блюдец является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

