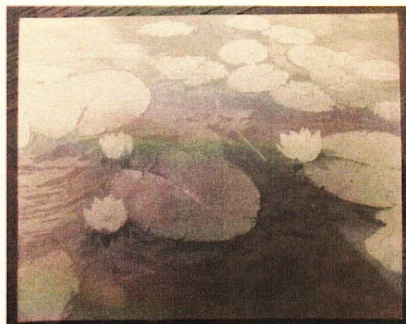


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

1 июля 2021 г.
№01072021/1668



Экспертное заключение

Фотография

“Кувшинки на воде”.

Автор: Б.С. Рябинин

Время создания: 1930-е годы.

Место создания: СССР.

Материалы и техника

исполнения: фотопечать.

Размер: 23,6x29,7 см.

Владелец: частное собрание.

Фотография выполнена известным уральским писателем Борисом Степановичем Рябининым в 1930-е годы. На снимке изображены большие белые цветы – водяные лилии с округлыми плавающими на поверхности воды листьями. Белоснежные кувшинки всегда были украшением рек и прудов.

Фотография снята “Лейкой” малоформатным компактным фотоаппаратом немецкой фирмы “Лейц” (“Leitz”) пленка “Панкине Н”, диафрагма 4,5. Экспозиция 1/500.

Борис Степанович Рябинин (3 ноября 1911, Кунгур – 15 марта 1990, Свердловск) С 1927 – 1930 годы учился в Пермском землестроительном техникуме. В феврале – мае 1930 г. работал землестроителем в г. Соликамске, в мае 1930 г. – январе 1931 г. – в г. Свердловске (Уральская область РСФСР). В августе 1933 – мае 1935 г. студент Уральского механико-машиностроительного института. В мае – октябре 1935 г. – сентябре 1939 г. – собственный фотокорреспондент газеты “Известия” по Уралу. С 1939 г. находился на творческой работе. Автор книг “Каменные загадки” (1936 г.), “Мои друзья” (1937 г.), “Алые гребешки” (1958 г.), “Рассказы о верном друге” (1966 г.), “Уральские путешествия” (1967 г.), “Рассказы о потерянном друге” (1984 г.), “Пристальным взглядом” (1987 г.) и др. Член Союза писателей СССР (с 1939 г.), член правления Свердловского отделения Союза писателей СССР.

Рукописи очерков Б.С. Рябинина о работе фоторепортера, об искусстве фотографии (1939 - 1973) хранятся в Центре документации общественных организаций Свердловской области.

Фотография является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

