



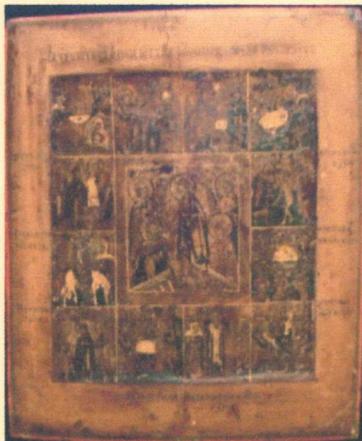
АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

11 мая 2008г.

ОИ/000644

Экспертное заключение Икона Воскресение Христово с дванадцатыми праздниками



Время исполнения: последняя четверть XIX века.

Техника исполнения иконы: Дерево, шпонки врезные встречные (верхняя отсутствует). Левкас, темпера.

Техника исполнения оклада: медный сплав, штамп, чеканка, золочение.

Размер иконы: 31,3×26,6×2,4 см.

Размер оклада: 31,8×26,8×1,9 см.

Владелец: частное собрание.

Сохранность: Живопись частично находится под потемневшей олифой. Имеются небольшие утраты грунта.

На иконе изображены Дванадцатые праздники. Установлены христианской церковью в память о событиях из жизни Иисуса Христа, Богоматери и некоторых преданий церковной истории.

1. Рождество Богоматери. 2. Введение Марии во храм. 3. Благовещение. 4. Рождество Христово. 5. Сретение. 6. Крещение. 7. Вход в Иерусалим. 8. Преображение. 9. Вознесение Господне. 10. Троица. 11. Воздвижение Креста Господня. 12. Успение Божьей Матери.

В середине иконы клеймо с изображением «Воскресение Христово – Сошествие во ад».

Живопись на иконе выполнена в упрощенной манере, провинциальным иконописцем.

Икону украшает оклад, изготовленный из медного сплава с золочением. На боковых полях оклада – мелкотравье с тонкими перемычками стеблей создает на поверхности зернистую фактуру. Их ритмичная повторяемость, именуемая «штамбами» доминировала в церковном искусстве в последней четверти XIX века.

Икона представляет собой типичный пример религиозной живописи последней четверти XIX века. Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

По своим художественным достоинствам икона представляет антикварно-коллекционный интерес.

Эксперт

Бызов О.И.



«антвр йнрй центр»
000
14 вкхэймвнрй Крвснрвмэйскя 41
075, Рсчнр, Еквтернбур, Крвснрвмэйскя 41
тэл. (343) 355 71 26, факс (343) 355 71 25
www.antique-center.ru
e-mail: info@antique-center.ru