

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

30 августа 2009 г.

## Экспертное заключение

Эскиз «Городская площадь» к спектаклю «Одержимые»  
по роману Ф.М. Достоевского «Бесы»



*Материал: бумага*  
*Техника исполнения: уголь,*  
*сангина, смешанная техника*  
*Автор: М.В. Добужинский*  
*Время исполнения: 1939 г.*  
*Место исполнения: США*  
*Размеры: 29 x 23 см*  
*Владелец: частное собрание*  
**Сохранность отличная.**

Представленная графическая работа – театральный эскиз декорации, выполненный Добужинским к спектаклю «Одержимые». На листе изображена городская площадь с архитектурным пейзажем, включающим церковь Рождества Богородицы, виднеющуюся на дальнем плане работы. На переднем плане – покосившаяся повозка, выкрашенная сангиной. В эскизе чувствуется напряженная атмосфера романа Достоевского, умело переданная одним из лучших признанных графиков XX века. В левом нижнем углу присутствуют инициалы «МД» - монограмма М.В. Добужинского.

Предложение от М.А. Чехова участвовать в постановке «Одержимые» Добужинский получил в апреле 1938 года. В 1939 году работал сначала в Англии (провинция Тотнес), впоследствии уехал вместе с театром-студией М.А. Чехова в США для продолжения работы. Премьера состоялась в помещении театра «Лицеум» в Нью-Йорке, 24 октября 1939 года (инсценировка Георгия Жданова, постановка Михаила Чехова).

**Состояние материала не противоречит указанной датировке.**

**Эскиз «Городская площадь» М.В. Добужинского является предметом антиквариата и обладает высокой коллекционной ценностью.**

Сотрудник отдела экспертизы  
«Антикварного центра»

Искусствовед  
Зуйкова Д. В.

