

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

29 декабря 2019 г.

№29122019/1230



Экспертное заключение

Книга “Сказка об Иване царевиче, жар-птице и о сером волке”.

Автор: И.Я. Билибин.

Время изготовления: 1901 год.

Место изготовления: Экспедиция заготовления государственных бумаг.

Материалы и техника исполнения:

бумага, печать.

Размер: 32,5x25,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена книга “Сказка об Иване царевиче, жар-птице и о сером волке” с рисунками И. Билибина, изданная в 1901 году. На обложке имеется овальный штамп с надписью “Книжный склад в Н-Тагиле Верхотур. Земст.”

Летом 1899 года под впечатлением от произведений В.М. Васнецова и Е.Д. Поленовой Билибин создал первые иллюстрации к русской сказке. Работы, выполненные акварелью, отличались тонким рисунком и декоративностью. Художественными опытами молодого человека заинтересовалась Экспедиция заготовления государственных бумаг, решившая выпускать серию русских сказок. Этому заказу Билибин посвятил около четырех лет. В этих иллюстрациях он стремился гармонично соединить волшебный мир сказки с миром реальности, наполняя произведения не только жанровыми сюжетами, но и лирическими образами русской природы и былинной старины. Каждый лист обведен широкой рамкой, внутри неё художник разрабатывал самостоятельный орнаментальный мотив.

Сказки с картинками Билибина разошлись большими тиражами по многим городам России и принесли ему известность художника-сказочника, создателя особого типа иллюстрированной книги. Они выпускались в виде тонкой книги-тетради; для их оформления мастер исполнил не только крупноформатные иллюстрации, но и декоративные элементы: обложку, заставки, инициалы, орнаментальные украшения – все это придавало изделиям сходство с высокохудожественными старинными рукописями.

Иван Яковлевич Билибин известен как талантливый художник, иллюстратор и создатель блестящих театральных декораций. Его творческий почерк отличается необычайной самобытностью и имеет много последователей.

Иван Яковлевич Билибин родился рядом с Петербургом, в селе Тарховка, 4 августа 1876 года. Его предками были купцы, родом из Калуги, патриоты и меценаты. Но отец, Яков Иванович выбрал профессию врача и служил на военном судне, затем возглавлял госпиталь и инспектировал императорский флот. По достижении 12 лет, Иван поступил в гимназию, с блеском её закончил и стал студентом юридического факультета в Петербурге.

Он не прекращал занятий живописью ни находясь в гимназии, ни позже, в университете. Даже ездил на втором курсе в Мюнхен, чтобы взять уроки у профессора Ашбе. С 1898 года учился у Репина и в этом же году окончательно определился с выбором своей живописной манеры, посетив выставку работ художника Васнецова. Впоследствии он только развивал и совершенствовал свой стиль, родившийся из романтического направления с национальными мотивами, основа которого – чёткий контур, динамичный рисунок с подробно выписанными деталями, яркая цветовая гамма.

С 1899 года Иван Билибин становится деятельным участником “Мира Искусства” Дягилева.

Иллюстрации к русским сказкам, которые вышли в свет в 1901 году, сразу же сделали его знаменитым, но ещё больше талант Билибина раскрылся в иллюстрациях к сказкам Пушкина, изданных следом и немедленно приобретённых Третьяковкой и Русским музеем.

Находясь в расцвете своих творческих сил, Билибин продолжал рисовать иллюстрации, создавать театральные костюмы и декорации, которые становились событиями в культурной жизни, занимался преподаванием.

После революции 1917 года уехал в Крым и далее в Египет, где даже расписывал православный храм. Будучи за границей, Билибин оформлял спектакли, иллюстрировал сказки, русские и французские, выполнял частные заказы. Его узнаваемые произведения в “стиле рус” были необыкновенно популярны.

В 1936 году художник решил вернуться на родину. Его окружили почётом, приняли в качестве профессора в Институт живописи, скульптуры и архитектуры в Ленинграде и скоро дали степень доктора искусствознания.

Умер Иван Яковлевич Билибин в 1942 году, 7 февраля, не пережив блокады.

Книга является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

