

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

17 февраля 2022 г.  
№ 17022022/1788



**Экспертное заключение**  
**Икона Иоанн Креститель**  
**(Предтеча).**

*Время создания: 1780 год.*

*Место создания: Тобольск.*

*Материалы и техника исполнения иконы: дерево, левкас, темпера;*

*оклада: серебро, чеканка.*

*Размер: 14,3x11,6x1,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На иконе – святой одетый во власяницу и темный плащ-гиматий. Правая рука прижата к груди. В левой он держит развернутый свиток. Икона, в соответствии с древним обычаем украшать образа окладами, венцами, пришедшими на Русь из Византии, обложена серебряным окладом. На окладе орнамент из завитков, раковин и акантовой волоты.

На нижнем бортике оклада имеются клейма:

1. “1780” над инициалами “Л-В” – пробирный мастер Власов Лев, 1757 – 1780 гг.
2. “АН” – неизвестный мастер. Молочник с клеймом этого мастера находится в собрании Государственного Исторического музея.
3. Герб Сибири – два соболя, стоящих на задних лапах, между ними две перекрещенные стрелы под короной, 1765 – 1780 гг.

Клейма подлинные. Их наличие позволяет установить, что икона изготовлена в тобольской иконописной мастерской в 1780 году.

Икона выполнена профессиональным иконописцем под оклад в технике темперной живописи.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Икона является предметом антиквариата и  
обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт  
по культурным ценностям

