

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

16 декабря 2019 г.  
№16122019/1216



**Экспертное заключение**  
**Наградная настольная рамка с фотографией и автографом императора Франца Иосифа.**  
*Время исполнения: начало XX века.*

*Место изготовления: Австро-Венгрия. Вена.*

*Материалы и техника исполнения:*

*рамы – бронза, литьё, эмаль;  
фотографии – бумага, печать.  
Размер рамы: 30,4x18,0x1,2 см;  
фотографии: 20,0x10,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена бронзовая рамка с фотографией и автографом австрийского императора Франца Иосифа. Рамка украшена эмалевыми рельефными накладками с императорским вензелем и с национальным символом Австро-Венгрии и эмалевой императорской короной. Фотография императора в парадном мундире была сделана придворным фотографом Карлом Пицнером. Фотоателье этого мастера находилось в Вене по адресу Карншнерштрассе 42 и работало исключительно для Императорской семьи. Филиалы фотоателье находились в Граце, Остраве, Карлсбаде, Оломоуце, Брунни, Теплице, Тропау и других городах.

За портреты мастер неоднократно награждался почетными дипломами, Гран-при на Всемирных выставках и золотыми медалями в Вене, Париже, Лондоне.

Особое оформление в ателье получили рамы для парадных портретов: их украшали геральдическими и государственными символами, воспроизводя герб целиком или ограничиваясь его отдельными элементами.

Император Франц Иосиф (1830 – 1916) родился в Вене, он был старшим сыном эрцгерцога Франца Карла (младшего брата и наследника бездетного императора Франца I) и принцессы Софии Баварской.

При Франце Иосифе Австрийская империя превратилась в Австро-Венгрию, а столица Вена становится одним из самых красивых городов мира.

**Наградная настольная рамка с фотографией и автографом Франца Иосифа является предметом антиквариата и обладает значительной коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

