

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

12 февраля 2022 г.

№ 12022022/1783



Экспертное заключение

Икона “Чудо Святого Георгия о змие”.

Время создания: вторая половина XX века.

Материалы и техника исполнения: дерево, шпонки врезные сквозные; левкас, масло.

Размер: 53,5x39,5x2,5 см.

Владелец: частное собрание.

На иконе святой Георгий изображён на белом коне. Копьем он колет змея. Георгий облачен в пластинчатый доспех, из-под которого выбивается снизу рубаха. За спиной взвивается пышными складками плащ. Конь вздыбился, подняв передние ноги. Справа изображен город и царевна Елисава.

Одним из самых известных христианских святых во всем мире является Георгий. Его почитание устанавливается сразу после его кончины в 303 году. Храмы, посвященные св. Георгию, возникают с IV века по всей Римской империи, в Византии, Палестине, Сирии. Главным центром поклонения был храм в Лидде с его посвящением. На Руси св. Георгий воспринимался как покровитель княжеской власти. Великий князь Ярослав Мудрый, в крещении Георгий, построил во имя своего небольшого покровителя церковь в Киеве. В честь него был построен Юрьев монастырь в Новгороде, церкви в Старой Ладого, во Владимире, собор в Юрьеве-Польском и др. Сюжет иконы восходит к сказаниям о чудесах св. Георгия, сложившихся в восточно-христианском мире в VII – IX веках. Выделенный из сказания момент борьбы Георгия со змием позволяет рассматривать подобное изображение в первую очередь как символ, олицетворяющий победу добра над злом. Церковь трактует изображение шире – это символическая победа над дьяволом – духовным змеем.

Икона Чудо святого Георгия о змие – произведение иконописных мастерских второй половины XX века. При ее создании использована деревянная основа XIX века.

**Икона является предметом
коллекционирования.**

Эксперт

Бызов О.И.

