

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

17 мая 2017 г.  
ОИ/006365



## Экспертное заключение

### **«Замок Вартбург»**

*Автор: н.х.*

*Время исполнения:*

**начало XX в.**

*Техника исполнения:*

**холст; масло.**

*Размер картины:*

**58,0×79,0 см.**

*Владелец: частное собрание*

На картине изображён летний вид на замок Вартбург, стиль которого можно отнести к романской архитектуре.

Подпись автора отсутствует.

**Замок Вартбург** (нем. *Wartburg*) — замок в Тюрингии, на горе близ города Айзенаха в северо-восточной части Тюрингенского Леса, на высоте 441 м над уровнем моря, памятник культурно-исторического наследия Германии.

Замок Вартбург принадлежал знатному дворянскому роду Людовингов. Основатель рода *Людвиг Бородатый* (умер в 1056 г.) принадлежал почти неизвестной графской фамилии *фон Ринек* (von Rieneck). Ему покровительствовал архиепископ Майнцский. Его сын (или внук) *Людвиг Прыгун* или *Людвиг Скакун* (умер в 1123 г.) в 1073 году заложил на горе Вартбург своё родовое гнездо. Впервые замок упоминается в 1080 году в связи с нападением войска замка на военный отряд короля Генриха IV. В 1113 году Людвиг Прыгун, неудачно участвовавший в восстании против Генриха V, был вынужден сдать свой замок в обмен на свою свободу. Это свидетельствует о военном значении замка в то время.

Значительную перестройку замка провёл ландграф *Людвиг II* (1140—1172). Под его руководством в 1156—1162 годах в замке был построен дворец, имеющий высокую культурно-историческую ценность, представлявший собой отдельно стоящее жилое здание с представительскими функциями. Восточная стена замка также относится к XII веку.

С 4 мая 1521 по 6 марта 1522 годов в замке скрывался от преследования реформатор церкви Мартин Лютер. Здесь он сделал перевод Нового Завета на немецкий язык, известный как Библия Лютера. В 1999 году замок внесён в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Судя по художественным признакам и состоянию материалов, время написания картины не противоречит указанной датировке.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

