

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

3 сентября 2016 г.

ОИ/006058



Экспертное заключение

«Обнаженная натурщица».

Автор: Е. Richer.

Время исполнения: 1946 г.

Материалы: холст, масло.

Размер: 46×64,5 см.

Владелец: частное собрание.

На картине изображена обнажающаяся молодая женщина, лежащая животом на тахте-оттоманке с подушками. Изгибы её тела, являются главными эстетическими акцентами в картине.

Произведение можно отнести к достаточно популярному в европейской живописи жанру изображающему обнаженную женскую натуру – «ню».

Жанр ню использовался в изобразительном искусстве, уже начиная с эпохи Древней Греции, где он был представлен в античной скульптуре, живописи и вазописи. Обнаженная красота тела стала эстетической нормой и воплощением жизненного и художественного идеала. В XVII происходит формирование ню как жанра. Художники создают полные одухотворенности и жизненного обаяния образы женской красоты. В академической живописи и скульптуре XVIII-XIX вв. утверждаются нормы идеальной красоты, основанной на восприятии реальной натуры через призму классического искусства. В начале XIX века утверждается более реалистический облик женщины, освобожденной от одежд и погруженной в атмосферу романтики. Позднее применяется образ настоящей откровенной, современной женщины представленной в обстановке реального бытия. Тем не менее, на протяжении всего XIX века в изобразительном искусстве используется загадочно-таинственный образ незнакомки, не теряющий обворожительной романтичности, и в современном, иногда обывательном пространстве. Позднее возникает образ настоящей откровенной, современной женщины представленной в обстановке реального бытия.

Справа внизу подпись и датировка: «Е. Richer 46».

Использованные в картине материалы соответствуют указанному времени её создания. Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

