

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

23 сентября 2011 г.

ОИ/002199



Экспертное заключение

Икона в окладе:

«Чудо Георгия о змие».

Время исполнения: вторая половина XIX в.

Материалы и техника исполнения:

иконы: дерево, шпонки врезные

сквозные; левкас, масло;

оклада: медный сплав, серебро;

штамп, чеканка, гравировка.

Размер: 67,5×52,5×2,8 см.

Владелец: частное собрание.

На иконе представлен святой Георгий на коне, поражающий копьём змия. Справа изображена башня города с царевной.

Среди всех изображений великомученика Георгия, пожалуй, самым популярным на Руси было изображение Чуда Георгия о змие. Оно основано на предании о том, что недалеко от того места, где был похоронен Георгий, около города Бейрута, жил страшный змей. Ежедневно он выходил из озера и пожирал людей, которых приносили ему в жертву. Когда дошла очередь до царской дочери, появился юноша на белом коне и поразил змея. Церковь трактует изображение шире: это символическая победа над дьяволом – духовным змеем.

Со времен Ивана III изображение Георгия на белом коне, поражающего копьём дракона, вошло в герб России и воинский орден, дававшийся за личные подвиги. На Руси Георгий Победоносец издавна почитался как покровитель православного воинства. Память его установлена 23 апреля (6 мая), 10 (23) ноября.

На полях сверху присутствует изображение сцены из Деисуса с архангелами и апостолами.

Икона писана под оклад. Икона и оклад изготовлены единовременно. Венец, фигура Святого и конь выполнены из серебра.

По своим художественным признакам икона относится к продукции иконописных мастерских второй половины XIX в. Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Икона и оклад являются предметами антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

