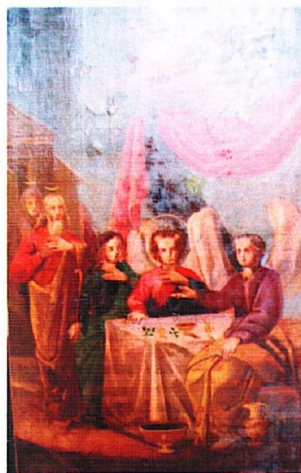


Экспертное заключение

Выдано 16 мая 2008 года

16.05.08.2270



На экспертизу представлена икона:

«Троица Ветхозаветная»

Время создания: *последняя четверть XIX века*

Техника исполнения: *дерево, шпонки врезные параллельные.*

Левкас, масло

Размер: *80,5 x 51,5 x 2,8 см*

Владелец: *частное собрание*

Сохранность: *хорошая*

Иконография соответствует принятой в православии традиции. В древнерусской живописи с древности были широко распространены изображения Святой Троицы на основе текста Ветхого Завета о явлении праотцу Аврааму трех ангелов, преобразующих Бога-отца, Бога-Сына и Бога-духа Святого. Ангелы изображались сидящими за столом с трапезой, приготовленной для них Авраамом, и благословляющими ее. Трапеза ангелов символизирует крестную жертву Христову. Живопись имеет ярко выраженный индивидуальный характер. Можно предположить, что она выполнена в мастерской женского монастыря и отличается яркой, локальной палитрой красок.

По стилистике исполнения икона относится к последней четверти XIX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Троица Ветхозаветная. Символическое изображение триединого Бога (Отца, Сына и Святого Духа) в виде трех ангелов. Видение было дано в виде пророчества задолго до рождения Спасителя одному из ветхозаветных праотцов (Аврааму). Изображение Ветхозаветной Троицы особенно популярно в русской иконописи.

**Икона является предметом антиквариата и
обладает коллекционной ценностью**

Эксперт



Бызов О.И.