



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

4 ноября 2010г.

ОИ/001435



Экспертное заключение

Икона трехчастная в окладе: «Рождество Христово»; архангел Михаил, Флор и Лавр, «Бегство в Египет».

Время исполнения: третья четверть XIXв.

Материалы и техника исполнения: дерево; левкас, масло.

Оклад: медный сплав, штамп, чеканка, серебрение.

Размер иконы: 94,7×53,0×3,0 см.

Владелец: частное собрание.

Икона разделена на три поля: сверху изображен сюжет «Рождество Христово»; посередине трое избранных святых: в центре – архангел Михаил, по сторонам святые Флор и Лавр; снизу изображен сюжет «Бегство в Египет».

Михаил, архангел. По церковному учению, «архистратиг» - полководец ангелов, заступник благочестивых душ, достойных вечного блаженства, их проводник к вратам Небесного Иерусалима, победитель дракона (сатаны), одна из высших небесных сил. На Руси он считался покровителем воинства, защитником обиженных и гонимых. Память св. Михаила совершается 6(19) сентября.

Мученики Флор и Лавр были родными братьями. Они жили во II веке в Византии, затем переселились в Иллирию (ныне Югославия). Через много лет святые мощи мучеников Флора и Лавра были обреты нетленными и перенесены в Константинополь.

В Минее за август сказано, что на Руси святых мучеников Флора и Лавра почитают как покровителей домашнего скота. Это почитание возникло еще в древние времена, и по всей Русской земле торжественно праздновался день памяти этих святых.

По устному преданию, сохранившемуся в Новгородской земле, с открытием мощей святых мучеников Флора и Лавра прекратился падеж скота. Тогда и началось почитание святых как покровителей лошадей. Культ Флора и Лавра, как святых коневодов и покровителей лошадей, был занесен на Русь с Балкан. До сего дня во многих храмах и музеях России сохранились прекрасные иконы святых Флора и Лавра с изображением лошадей. Наибольшее распространение получил сюжет «Чудо о Флоре и Лавре». Память установлена 18 августа.

Судя по изображенным избранным святым, происхождение иконы имеет заказной характер. Живопись на иконе исполнена профессиональным иконописцем под оклад в масляной технике живописи. Икона и оклад изготовлены одновременно.

По своим художественным признакам икона относится к продукции иконописных мастерских третьей четверти XIXв.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.



Рождество Христово — один из главных христианских праздников, установленный в честь рождения во плоти (воплощения) Иисуса Христа. Празднуется в ночь с 24 на 25 декабря.

Об этом событии сообщается в Евангелии от Луки: *«Пошел также и Иосиф из Галилеи, из города Назарета, в Иудею, в город Давидов, называемый Вифлеем, потому что он был из дома и рода Давидова, записаться с Мариєю, обрученную ему женою, которая была беременна. Когда же они были там, наступило время родить Ей; и родила Сына своего Первенца, и спеленала Его, и положила Его в ясли, потому что не было им места в гостинице».* (Лк.2:4-7)

После рождения Иисуса первыми из людей пришли поклониться ему пастухи. Согласно евангелисту Матфею, на небе была явлена чудесная звезда, которая привела к младенцу Иисусу трёх волхвов (мудрецов). Они преподнесли Христу царские дары — золото, ладан и смирну. (Мф.2:1-11)

Рождество Христово завершает сорокадневный Рождественский пост (св. Четырдесятница), накануне праздника соблюдается строгий пост. После Рождества наступают святки - святые дни или 12 дней, в течение которых отмечается праздник.

Бегство в Египет — описанное в Евангелии от Матфея бегство семьи Иисуса Христа в Египет, чтобы избежать избиения младенцев, произведённого по указанию царя Ирода. Евангельский рассказ об этом событии чрезвычайно краткий, большинство подробностей содержится в апокрифических Евангелиях детства. Бегство в Египет является популярной темой в изобразительном искусстве.

Иисус родился в иудейском городе Вифлееме во время правления царя Ирода. После рождения Иисуса в Иерусалим пришли волхвы. Они искали новорожденного Царя иудеев, чтобы поклониться ему. Прослышав об этом, Ирод тайно вызвал волхвов к себе. Он приказал им идти в Вифлеем, найти новорожденного младенца, а потом вернуться и сообщить ему о местопребывании Иисуса. Ирод хотел погубить его. Найдя Иисуса и поклонившись ему, волхвы вернулись домой другой дорогой, ибо во сне им было предупреждение не возвращаться в Иерусалим. Когда волхвы ушли, Иосифу во сне явился ангел и сказал: *«Вставай, возьми ребенка и его мать и беги с ними в Египет. Оставайтесь там, пока я не скажу, потому что Ирод хочет убить ребенка»* (Мф.2:13). Иосиф выполнил это распоряжение и ночью с Девой Марией и младенцем Иисусом пошёл в Египет, где находился до смерти Ирода.