



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

22 апреля 2016 г.

ОИ/005865



**Экспертное заключение**  
**«Лакеи в погребе».**

*Автор: Krüger.*

*Время исполнения: первая  
половина XX в.*

*Материалы: холст, масло.*

*Размер: 80,5×71 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На картине изображены три  
старых лакея, сидя в винном  
погребе, посреди бочек и спорящие  
о чем-то, выпивая по бокалу вина.



Мотив картины, манера письма соотносятся с  
традицией мюнхенской портретной живописи.  
Изображение монахов или любителей пива, вина было  
популярно в немецкой живописи, начиная с середины

XIX в. по первую половину XX в.

Слева внизу подпись: «Krüger».

Чаще всего такие забавные сценки или портреты из жизни пьющих  
бюргеров или представителей католической братии при наиболее  
интересных «обстоятельствах», были характерны для немецко-  
австрийского направления «бидермейер».

В бидермейере отразились представления «бюргерской» среды,  
формы стиля ампир преобразовывались в духе интимности и  
домашнего уюта. Для бидермейера характерно тонкое, тщательное  
изображение интерьера, природы и бытовых деталей. Прежде всего,  
стиль бидермейер выразился в живописи. Представители бидермейера в  
живописи: немецкие художники Г. Ф. Керстинг, Людвиг Рихтер, Карл  
Шпицвег, австрийские Мориц фон Швинд и Фердинанд Вальдмюллер.  
Работа представляет интерес для частных собраний.

**Картина является предметом антиквариата и обладает  
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

