

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

22 сентября 2011г.

ОИ/002202



Экспертное заключение

Икона в окладе: «Вознесение Господне».

Время исполнения: вторая половина XIX в.

Материалы и техника исполнения:

Иконы: дерево, шпонки врезные, левосторонние; левкас, масло;

Оклада: медный сплав, штамп, чеканка, серебрение.

Размер иконы: 72,8×68,5×2,5 см.

Владелец: частное собрание.

Вознесение на небо Иисуса Христа, воплотившегося Бога и Сына Божьего, - великое, завершающее событие евангельской истории, в честь него установлен один из величайших христианских праздников, входящий в число двенадцати (отмечается на сороковой день по Пасхе). Евангелие рассказывает: на сороковой день воскресения Спаситель собрал своих учеников в Иерусалиме и пошел с ними на гору Елеонскую (Масличную). Христос поднял руки, благословил их и вознесся к Богу-Отцу на небо.

Победив смерть, Господь вознес в Своем Лице человеческую природу. Тем самым Господь открыл каждому возможность по всеобщем Воскресении вознестись в высшую обитель света к самому Престолу Всевышнего. О событии Вознесения рассказывают евангелисты Марк и Лука, подробно можно прочесть об этом в книге Деяний Святых Апостолов.

В центре иконы изображена Богородица, вокруг неё апостолы.

Икона выполнена профессиональным иконописцем в масляной технике живописи.

По своим художественным признакам икона относится к продукции иконописных мастерских второй половины XIX в.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

