

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

13 сентября 2011г.

ОИ/002190



Экспертное заключение

Икона: Троица

Ветхозаветная.

Время исполнения: начало XXв.

Материалы и техника исполнения:

дерево; левкас, масло, цировка, золочение.

Размер иконы: 31,8×61,5×2,5 см.

Владелец: частное собрание.

На иконе представлено три ангела, сидящие за столом на фоне пейзажного пространства, у Мамврийского дуба. Рядом изображен Авраам.

Символическое изображение триединого бога (Отца, Сына и Святого Духа) в виде трех ангелов. Видение было дано в виде пророчества задолго до рождения Спасителя одному из ветхозаветных праотцев. Сюжет из Ветхого завета: по библейскому преданию, Авраам и Сарра до старости не имели детей. Однажды к праведному старцу явился Бог в виде трех ангелов и дал ему твердое уверение, что через год Сарра родит сына и от Авраама произойдет «великий и сильный народ», среди которого родится Спаситель всего человечества. Изображение Ветхозаветной Троицы популярно в русской иконописи.

Икона написана провинциальным иконописцем в масляной технике живописи.

Судя по композиции, изображенной на иконе сцены и использованию иконописцем академических принципов живописи, при не высоком уровне мастерства живописи иконописца, становится очевидным, что икона была выполнена по образцу с оригинала.

По своим художественным признакам икона относится к продукции иконописных мастерских начала XX в.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

