

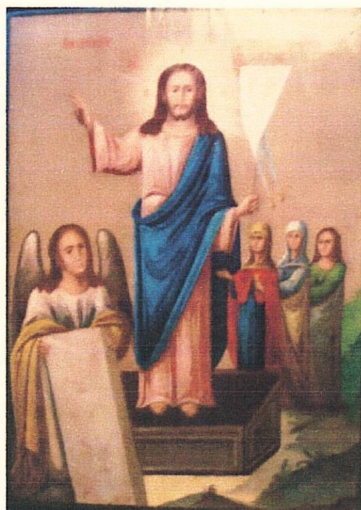
# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

18 июня 2008г.

ОИ/000684

## Экспертное заключение Икона «Воскресение Христово»



*Время исполнения: начало XX века.  
Техника исполнения: Дерево, шпонки  
торцовые. Левкас, масло.  
Размер: 50,7×37,1×2,5 см.  
Владелец: частное собрание.*

В середине иконы изображен парящий над гробом Христос, ангел у гроба и жены-мироносицы на дальнем плане.

В православной традиции Воскресение Христово традиционно изображалось как Сошествие во ад. В

конце XVII века в России распространяется новая иконография «Воскресения», принятая в западноевропейской живописи – «Восстание Христа из гроба». В отличие от традиционной, она трактовала событие в его конкретных реалиях, а не с точки зрения его символического значения.

Воскресение Христово – один из главных христианских праздников. По преданию, на третий день после распятия Христа Он воскрес. Светлое Воскресение Христово, называемое Святою Пасхою, отмечается в первый воскресный день после весеннего полнолуния, в период от 22 марта (4 апреля) до 25 апреля (8 мая).

Живопись на иконе имеет ярко выраженный индивидуальный характер. Можно предположить, что икона написана в иконописной мастерской женского монастыря.

По своим художественным признакам икона относится к продукции иконописных мастерских начала XX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Икона является предметом  
антиквариата и  
коллекционирования.**

Эксперт

Бызов О.И.

