

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

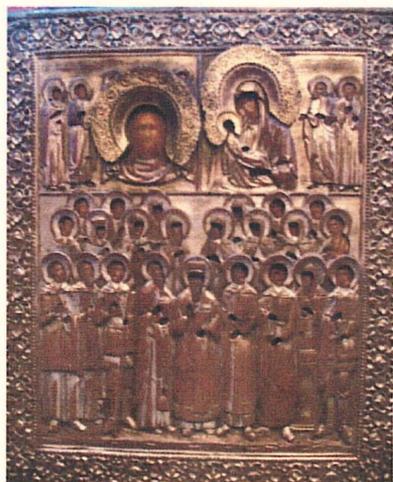
г. Екатеринбург

16 июля 2008г.

ОИ/000729

## Экспертное заключение

Икона в окладе Трехчастная: «Спас Нерукотворный» с предстоящими Анной, Иоакимом, «Богоматерь Утоли моя печали» с предстоящими Наумом, Пантелеймоном, Собор избранных святых.



*Время исполнения: конец XIX века.*

*Техника исполнения иконы: Дерево, шпонки правосторонние. Левкас, темпера.*

*Техника исполнения оклада: медный сплав, гравировка, чеканка, серебрение.*

*Размер: 44,2×38×3,7 см.*

*Владелец: частное собрание.*

Иконы с изображениями святых в молитвенном предстоянии Христу или Богоматери получили широкое распространение в русском искусстве второй половины XVI – XVII века.

Поставленные вплотную друг к другу фигуры святых, скорбно-просветленное выражение их ликов, единообразие обращенных к иконе жестов подчеркивает идею совместной молитвы святых и действенности их заступничества.

**Спас Нерукотворный.** Особый тип изображения Христа. По преданию, первая икона появилась чудесным образом еще во время земной жизни Спасителя. Нерукотворный образ Спасителя до X в. Хранился в Едессе, а в 944 г. его перенесли в Константинополь. Это событие отмечается 16 (29) августа.

**«Утоли моя печали»** - икона Божией Матери находится в Москве в церкви св. Николая Чудотворца. Принесена туда казаками в 1640 г. Чудес, прославивших икону, бесчисленное множество. Этот образ глубоко чтится верующими и дарует больным исцеление и скорбящим утешение. Празднуется 25 января и 9 октября.

Живопись на иконе выполнена под оклад. Оклад изготовлен из медного сплава с серебрением. По своим художественным признакам икона в окладе относится к продукции иконописных мастерских конца XIX века. Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

