

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

16 июля 2008г.

ОИ/000734



Экспертное заключение **Икона «Введение Марии во** **храм»**

*Время исполнения: конец XIX –
начало XX века.*

*Техника исполнения иконы:
Дерево, шпонки врезные
односторонние.*

*Техника исполнения оклада:
смешанная техника, сусальное*

золото, гравировка по левкасу, имитация эмалей.

Размер: 35,7×29,5×5,5 см.

Владелец: частное собрание.

Согласно преданию, Дева Мария до трехлетнего возраста воспитывалась в родительском доме, а затем – во исполнение данного обещания Богу – Иоаким и Анна отвели Ее в Иерусалимский храм, где встретил Ее сам первосвященник Захария. Мария оставалась в храме, где занималась рукоделием, чтением Священного Писания и постоянно пребывала в молитве к Богу. Это – второй великий праздник годового круга.

На иконе слева изображен священник Захария, стоящий на ступенях храма и подающий руку Деве Марии. В центре – Иоаким и Анна и две женские фигуры. Живопись на иконе выполнена профессиональным мастером.

При ее создании использована смешанная техника, сочетающая темпера и масло. По своим художественным признакам икона относится к продукции иконописных мастерских конца XIX – начала XX века.

Украшение полей позолотой с гравировкой в так называемом «византийском стиле» было популярно именно в это время. Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Икона является предметом
антиквариата и обладает
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

