



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

12 июня 2011 г.
ОИ/001933



Экспертное заключение
Женский портрет.

Автор: Серов В.А.

Материалы и техника изготовления:
картон; масло.

Размер: 28,6×23,2 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен портрет молодой женщины в белом платье. На ее голове - венок из белых ромашек. Локоны девушки ниспадают на платье. Живопись выполнена в технике «а-ла прима». Живопись пастозная.

Справа по краю – подпись и дата: «Вл. Серов 46 г.»

Подпись подлинная, лежит в «тесте» авторской живописи.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Серов Владимир Александрович (1910 – 1968 гг.) – российский живописец и график, народный художник СССР (1958). Учился в петербургской Академии художеств у В.Е. Савинского (1927-31 гг), в аспирантуре у И.И.Бродского (1931-33); преподавал там же (1933-42). Оставаясь в блокадном Ленинграде активно участвовал в обороне города и мобилизации художников на борьбу с врагом. Принимал участие в деятельности объединения «Боевой карандаш». Работал преимущественно в области исторической живописи (картины «Ходоки у В.И.Ленина», «Зимний взят», «Декрет о мире» все находятся в Третьяковской галерее.). Выступал как портретист, пейзажист, автор плакатов и книжных иллюстраций. Государственная премия СССР (1948, 1951 гг.)

Портрет является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

