

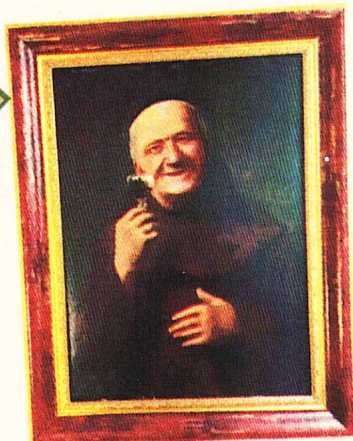


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

6 сентября 2022 г.

№ 06092022/1812



Экспертное заключение

“Добрая капля”.

Автор: Лангенмантель

Людвиг фон.

Время изготовления: начало

XX века.

Место изготовления:

Германия.

Материалы и техника

исполнения: дерево, масло.

Размер: 41,0x29,7 см.

Владелец: частное собрание.

Формат работы прямоугольный, композиция вертикальная.

На портрете изображен пожилой, убеленный сединами католический монах. На его лице добродушная улыбка; в правой руке он держит рюмку, наполненную красным вином. Левая рука прижата к груди. Фон картины темный.

Справа сверху авторская подпись: “Langenmantel”, по способу нанесения современная живопись; сомнений в подлинности не вызывает.

Использованные в картине материалы полностью соответствуют палитре художника. Мотив изображения, колорит, технические приемы исполнения, дают основание причислить работу к произведениям зрелого периода творчества мастера.

Традиция пивоварения и виноделия издревле существовала в католической культуре. Иногда пиво заменяло и хлеб; густое крепкое пиво издавна называлось “жидким хлебом” и поддерживало силы монастырской братии при длительных постах, поскольку именно монастыри были одними из главных производителей вина и пива со времени средневековья.

Изображения монахов и любителей пива было популярно в немецкой живописи, начиная с середины XIX века по первую половину XX века.

Подобные произведения встречались у таких художников как: Эдуард фон Грютцнер, Эрнст Новак, Петер Фенди, Эрвин Эйхингер и других.

Langenmantel Ludwig von 1854 – 1922.

Немецкий живописец. Портретист. Жанрист. Аристократ. В 1869 году учился в Академии художеств в Мюнхене, в 1874 году он стал учеником Карла фон Пилота. Принимал участие в украшении замка Херренкимзее. С 1886 по 1919 – профессор Королевской школы прикладного искусства в Мюнхене. В этот период расписал потолок для Герцогского дворца в Люксембурге. Известен как автор картин: Арест химика Лавуазье (1876), Проповедь Савонаролы (1879).

**Работа является предметом антиквариата и
обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт по культурным ценностям
Бызов О.И.

