

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

17 сентября 2022 г.

№17092022/1815



## Экспертное заключение

**“Букет настурций”.**

*Автор: Неизвестный европейский художник.*

*Время создания: Вторая половина XX века.*

*Место создания: Европа.*

*Материалы и техника исполнения: картон (оргалит), масло.*

*Размер: 30,0x34,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

Исследуемое произведение имеет квадратный формат, композиция горизонтальная. На картине изображен букет настурций в глиняном горшке. Цветы крупные от желтого оттенка до ярко-красного, листочки ярко-зеленые. Фон прописан голубовато-серыми мазками.

Неизвестный живописец, работавший над натюрмортом, неизменно проживал минуты творческого подъема. Автор выразил своим искусством стремление к радости: чистые, сочные краски звучат и ликуют. Удары кисти интенсивные, мазки крупные, сочные. Все связано единым освещением, взаимными рефlekсами, общей воздушной средой, смысловым содержанием. Теплые блики чередуются с холодными отсветами фона.

Произведение написано профессиональным живописцем в технике масляной живописи. Приемы изображения, манера письма, красочная палитра соответствует принципам живописи второй половины XX века.

По состоянию живописных материалов время создания натюрморта не противоречит указанной датировке.

К концу XIX века натюрморт, не скованный сюжетной повествовательностью становится наиболее доступным жанром для выражения творческой индивидуальности художника. В живописи конца XIX – начала XX столетия именно свобода творческой воли вывела натюрморт на одно из ведущих мест в европейской живописи.

**Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

