



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

24 марта 2014г.

ОИ/004348



**Экспертное заключение
"Композиция".**

Автор: Хуан Миро

Время исполнения:

1950-70-е гг.

*Техника исполнения: цветная
литография; бумага*

Размер листа: 50,0×36,0 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена сюрреалистическая композиция. Автор произведения - Хуан Миро.

Хуан Миро (Miró, Joan) (1893 Барселона-1983 гг. Пальма де Мальорка), испанский живописец, скульптор, график, дизайнер. Родители не поддерживали желание юноши стать художником, но с 1907 по 1910 гг. Хуан Миро прошел обучение в художественной школе, после окончания которой отец Хуана настоял на том, чтобы его сын стал помощником бухгалтера в аптеке. Практически сразу же Хуан Миро заболел тифом, и у него случилось нервное расстройство. Почти год ушел на восстановление сил, и в это время Миро усиленно занимается рисованием.

В 1912 году Хуан Миро поступает в частную школу в Барселоне и хочет посвятить себя живописи целиком.

С 1919 г. подолгу жил в Париже, не порывая, однако, тесных связей с Испанией. К 1920 году Хуан Миро становится достаточно известным художником, в этом же году знакомится с Пабло Пикассо. В 1926 году Миро приезжает в Испанию, в Кадакес вместе со своим торговым агентом Пьером Лебом и знакомится там с Сальвадором Дали, которого позже приглашает в Париж. В тридцатые годы проходит много персональных выставок Миро в Париже, Нью-Йорке и Лондоне. Миро хочет внести в живопись и сюрреализм что-то новое и необычное. Так он начинает экспериментировать с песком, камнем, наждачной бумагой, бечёвками и другими подручными материалами. Позже Миро увлекла керамика.

В 1948 году состоялась, пожалуй, самая большая и самая важная выставка в жизни художника: в галерее Маг. На протяжении всей жизни Хуан Миро оставался верен главному принципу этого направления - освобождению творческого подсознательного начала из-под контроля логики и разума. Миро тем не менее отличался от остальных сюрреалистов разнообразием и жизнерадостностью полотен.

В 1940 г. художник Миро вернулся в Испанию и жил главным образом на острове Майорка, продолжая активно работать до глубокой старости.

25 декабря 1983 Хуан умирает в Пальма де Мальорка.

Художественные признаки произведения и состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Литография является произведением искусства и обладает
значительной коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

