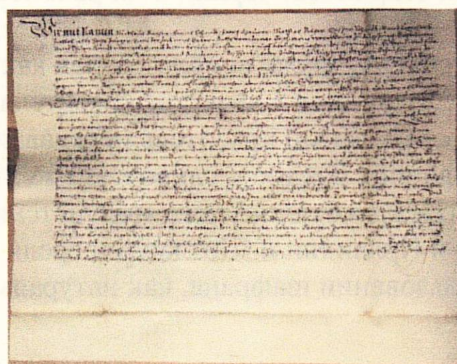


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

20 ноября 2014 г.

ОИ/004815



## Экспертное заключение

**Документ о решении по судебному  
разбирательству между Ханцем  
Ретцем, Иоахимом Рёслером и  
Андреас Боссхартом на строительные  
изменения стены у  
разделительного рва.**

*Время написания: 1567 г.*

*Место написания: Аугсбург.*

*Материалы и техника  
изготовления: пергамент,  
чернила.*

*Размер: 31,3×39,7 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлен официальный документ, свидетельствующий о судебной тяжбе между владельцем дома в Аугсбурге Ханцем Ретцем, его соседями Иоахимом Рёслером и Андреасом Боссхартом. Дом имел картографическое обозначение C7 / C289. Письмо хранилось в архиве представителя аугсбургской еврейской общины Сали Плахунгера, захороненном на аугсбургском еврейском кладбище вместе со своей женой Эммой, о чем свидетельствует список представителей еврейской общины Аугсбурга, составленный с 1867 по 1940 гг. Идентификацию могильных камней проводил Иегуда Шенеф (Jehuda Schenef) в 2007 г.

Выписка из городского архива г. Аугсбурга, сопровождающая письменные документы, имеющие отношение к этому дому свидетельствуют, что он дом был построен не позднее первой четверти XV в., а с 1445 г. он принадлежал семейству Эгена фон Аргона, сыновьям Антону, Зигмунду и Якобу. Однако братья фон Аргон окончили свои жизни в опале или нищете и род угас уже в 1520-х гг. Дом был продан Антоном фон Аргоном Вильгельму фон Хюрнкоферу, судебному приставу в Хохштеттене, и его сестре Бригитте за 400 гульденов.

Письмо датируется 1567 г. В нем написано о заднем здании (C 289) "выше Айзенберга на рву Хубен" возле дома (C 7). Спор развернулся вокруг строительства стены между владениями двух названных собственников. Суд постановил, что стена должна быть общей. Из-за закладки нового строения у стены владельцы (Ханс Ретц и Андреас Боссхарт (C 6) предстали перед строительным судом. Рёслер должен был, там, где он мешает в строительстве "господину Ретцу в этот раз на его часть стены отодвинуть и самому заложить Nüsch (строение)".

Стороны получили следующие заявления суда: устье (рва) принадлежит одному Боссхарту. Стена между обоими домами и стена, от которой Боссхарт построил новую (C 288), от рва до хлебного рынка должна принадлежать обоим сторонам совместно. Боссхарт должен заложить Nusch на половине X. Ретца и сделать себе свой собственный.

Каллиграфический почерк документа относится к латинскому курсиву, написанному на немецком. В целом манера почерка соотносится с рукописным трактатом второй половины XVI в. «Die Kurtzweil des Würfelspiels», написанного Лоренцо Спирито Гуальтнери (Перуджа, 1426-1496, Перуджа).

Документ, представленный на экспертизу, сомнений в подлинности не вызывает. Состояние материалов соответствует указанной датировке.

Химический анализ чернил документа, позволяет предполагать его особую историческую ценность, как артефакта истории развития письменности и технологий её материалов в Средние века, поскольку в нем отсутствуют следы веществ галловой кислоты (напр. - гидратированная d-глюконовая кислота), обязательной для изготовления чернил этой эпохи.

**Документ является предметом антиквариата и обладает  
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.



Химический анализ пергамента, сделанный методом ИК-спектроскопии, обнаруживает наличие глицеридов (zeten), гидролизованных протеинов (collagen), животный клей (zetol). Это позволяет утверждать, что материал действительно является пергаментом животного происхождения.

Кроме этого, вероятно, что в чернилах документа содержатся ранее не встречавшиеся в составе чернил элементы природного происхождения: шафран и кора крушины.

Вероятное наличие шафрана и коры крушины, как веществ использованных в рецепте приготовления чернил в данном документе, дают возможность заполнять «белые пятна» в истории развития технологий приготовления старинных чернил и их реконструкции.

**Шафран (3370, 1620, 1170, 1200, 870)** – специя, также использовался как краситель. Несмотря на высокую стоимость, шафран используется в качестве красителя ткани, особенно в Китае и Индии. Этот, в конечном счете, нестабильный краситель передавал яркий оранжево-желтый оттенок быстро переходивший в бледно и сливочный-желтый. Как краситель он применялся для окрашивания одежды буддистских, индуистских и европейских (было принято окрашивать исподнее платье в Ирландии и Шотландии среди зажиточного духовенства). Однако свидетельств об использовании шафрана, как натурального красителя в приготовлении чернил не обнаруживается.

**Кора крушины (3370, 2930, 1620, 1170, 770, 730)** – натуральное фармакологическое средство, обладающее дубильными качествами. Также имеет название «священная кора» - cascara sagrada. Использование этого вещества в классической рецептуре чернильных составов ранее никогда не фиксировалось.

Не обнаружено присутствие веществ соответствующих наличию в составе чернил галловой кислоты (напр. - гидратизированная d-глюкониевая кислота).

**Гидратизированная d-глюкониевая кислота (2930, 2870, 1630, 1420, 1340, 1320, 1130, 1100, 1040, 800)** - для окси(гидрокси)кислот используют D,L-номенклатуру. В этой номенклатуре определяется относительная конфигурация асимметрического центра, эталоном являются конфигурации D- и L- глицеринового альдегида.

Глицериновые альдегиды кислоты встречаются в природе в виде яблочной, молочной, лимонной кислот. Широко распространены в природе полиоксибензойные кислоты (имеющие прямое отношение и к гидроксигруппам), которые содержатся в виде гликозидов во многих растениях. Из них среди триоксибензойных кислот наибольшее значение имеет галловая кислота (V), которая в виде производных широко распространена в природе, в частности она находится в коре дуба, гранатового дерева, листьях чая и **чернильных орешках**.